# Andreas Borregaard

## „My favourite piece is the Goldberg Variations“

**Freitag | 3. Oktober 2025 | 21:00 Uhr**

Bürgermeisterhaus | Heckstraße 105 | 45239 Essen-Werden

Als Solist und Kammermusiker stellt Andreas Borregaard die einzigartigen Qualitäten und Ausdrucksmöglichkeiten des Akkordeons unter Beweis. Er arbeitet mit Komponistinnen und Komponisten aus ganz Europa zusammen und nimmt aktiv Einfluss auf die Entwicklung und das Repertoire seines Instruments. Gleichzeitig definiert er die Rolle des Interpreten auf der Bühne neu. Mit seiner Leidenschaft für Alte Musik lotet Andreas Borregaard aus, wie das Akkordeon das Tastenrepertoire des 18. Jahrhunderts um neue Klangfarben bereichern kann. Im Jahr 2013 wurde der Akkordeonist mit dem »Young Elite«-Stipendium des dänischen Kunstrats ausgezeichnet und 2017 verlieh ihm die Dänische Komponistenvereinigung ihren »Musikpreis« als Anerkennung für seine Arbeit. Sein internationales Solodebüt gab Andreas Borregaard im Jahr 2007 mit dem BBC National Orchestra of Wales mit der britischen Erstaufführung von Giya Kanchelis »Kapote« für Akkordeon und Orchester. Seitdem brachte er zahlreiche neue Werke für Akkordeon von international renommierten Komponistinnen und Komponisten zur Uraufführung, darunter Werke von Simon Steen-Andersen, Maja S. K. Ratkje, Hugi Gudmundsson, Jennifer Walshe, Bent Sørensen, Jessie Marino sowie Laura Bowler. Andreas Borregaard unterrichtete von 2010 bis 2022 Akkordeon und Kammermusik an der Königlich Dänischen Musik-akademie in Kopenhagen und von 2017 bis 2023 an der Norwegischen Musikakademie in Oslo. Dort erwarb er zudem einen Doktortitel in künstlerischer Forschung. Seit 2022 ist Andreas Borregaard Professor an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

**William Byrd:**

(wahrscheinlich 1543–1623, nach anderen Quellen: um 1539/1540–1623)

First Pavane

Galliard to the First Pavane

**Maja Solveig Kjelstrup Ratkje** (*1973)**:**

I cannot heave my heart into my mouth

(Cordelia's Lament) (2025)

**William Byrd:**

Lord Willoughby's Welcome Home

**Mathias Monrad Møller** (*1988):

blow boys blow (UA)

**Philip Venables** (*1979) **| Ted Huffman:**

My favourite piece is the Goldberg Variations (2021)

# Sponsoren

**Delinat GmbH**
Hegenheimer Strasse 15
79576 Weil am Rhein
www.delinat.com

Die Firma Delinat unterstützt die Konzertreihe mit guten Weinen für die Musikerinnen und Musiker.

**Musikhaus Thomann**
Hans-Thomann-Str. 1
96138 Burgebrach
www.thomann.de

Das Musikhaus Thomann bietet eine reichhaltige Auswahl an Instrumenten und Zubehör.

**Augemus Musikverlag**
Wuppertaler Str.424 b
45459 Essen
www.augemus.de

Hier gib es seit über 25 Jahren schöne Notenausgaben mit Musik für Einzelton-akkordeon, die „Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons“ und ausgewählte Tonträger.